



Entrevista **Marcela Ríos**

Directora regional para América Latina y el Caribe de IDEA Internacional

**Alejandro Céspedes García**

En el marco del trigésimo aniversario de IDEA Internacional, conversamos con la doctora Marcela Ríos, directora regional para América Latina y el Caribe de este organismo intergubernamental creado en 1993 por 15 países. Aunque a menudo se confunde con una ONG, IDEA es en realidad una institución fundada por Estados miembros, que impulsa la democracia en todo el mundo. Tres de sus países fundadores —Chile, Costa Rica y Barbados— son latinoamericanos, y hoy se suman otros como Perú, México, Brasil, Uruguay, República Dominicana y Panamá. Precisamente, la oficina de IDEA en Perú tiene una relevancia singular: es la más antigua de América Latina y la segunda más antigua a nivel mundial, con 25 años de trabajo acompañando el fortalecimiento democrático en el país.

—¿Cuáles cree que son los principales retos de la democracia en América Latina?

—Creeo que las democracias latinoamericanas siempre han estado desafiadas. La parte positiva es que América Latina sigue siendo la región del sur del planeta con mayor cantidad de democracias. A pesar de los ses y venires, es una región que ha abrazado la democracia como forma preferida de gobierno. Aunque muchas veces hay falta de confianza o cierta desilusión por parte de los ciudadanos, estos siguen pensando que la democracia es la mejor forma de gobierno. También es cierto que existen altos niveles de descontento con sus democracias y con la manera en que funcionan. Tenemos una historia compleja en América Latina y hoy, a nivel global, estamos en un contexto de tensiones y retrocesos.

Hoy vemos más retrocesos que avances: el 54% de los países presenta algún tipo de deterioro en algunos de los más de 160 indicadores que monitoreamos sobre calidad democrática en cuatro grandes dimensiones. Solo el 32% muestra mejoras.

En América Latina esos están acentuados. De vez peyorablemente 5 años, por lo que no son coyunturales, sino más bien estructurales. Nos preocupa ver cómo en muchos países se deterioran ciertas dimensiones de la democracia y cómo, en nuestra región, hoy tenemos más regímenes autoritarios que hace 20 años. Nicaragua y Venezuela se suman a Cuba y, lamentablemente, también El Salvador, a regímenes que yo clasifico como democracias plenas.

—En el caso peruano, los procesos de autocratización para muchos se han acelerado. ¿Cómo percibe IDEA Internacional estos procesos?

—Primero, es importante constatar que existe una tendencia global de deterioro democrático, no solo en un país o en una región. Lo vemos incluso en democracias avanzadas como Estados Unidos o en Europa, con retrocesos en países como Polonia o Hungría.

En América Latina, además, la ruta del deterioro es distinta a la de décadas pasadas. Nuestra historia registra numerosos golpes de Estado, pero hoy esa no es la única. La principal amenaza ya no es la toma del poder por las armas o por actores externos, sino el deterioro interno lento, progresivo, utilizando las reglas de la democracia para subvertir su espíritu. Vemos restricciones indefinidas, persecución de la prensa, manipulaciones en la designación de jueces supremos. Formalmente pueden ser legales, pero en la práctica rompen los contrapesos.

Reflexiones que parecen insositas, vistas de manera aislada, acumuladas, generan un deterioro de la competencia libre, de los con-



“Una vez que se pierden las democracias, no sabemos cómo ni cuándo se recuperan”





«Los jóvenes tienen otras formas de comunicarse».

«Y otras formas de interactuar. Las instituciones y el Estado deben adaptarse a esas nuevas realidades, buscar nuevos canales de comunicación e interacción».

A pesar de todo, seguimos convencidos de que las democracias son resilientes. En momentos críticos, ciudadanía e instituciones han logrado salvar procesos democráticos. Lo vimos en Brasil, en Guatemala, con movilizaciones de jóvenes y pueblos indígenas que frenaron intentos de

interrupción democrática.

«Perú sufre un embate parecido».

«Tenemos fe en que la sociedad peruana, crítica y activa, constatación de movilización, pueda resistir. Lo hemos visto en comunidades, ciudades pequeñas, con estudiantes, mujeres, pueblos indígenas y empresarios dispuestos a dialogar si se generan las condiciones. Necesitamos más espacios de concertación y participación genuina».

Pero hay amenazas fuertes, como las economías ilegales, que no solo cooptan al Estado en algunas zonas, sino que además penetran la política a través de corrupción y financiamiento ilícito. Son un enemigo directo de la democracia.

«¿Cómo observa IDEA estas amenazas?»

«La criminalidad y las economías ilegales son uno de los grandes retos. La seguridad es un derecho humano básico y no puede negociarse a cambio de democracia. Los Estados deben garantizar seguridad respetando el Estado de derecho, el debido proceso y los derechos humanos. El discurso de mano dura no puede servir como excusa para debilitar la democracia, como ocurre en El Salvador con periodistas perseguidos y asesinados».

La experiencia internacional muestra que cuando se permite violar derechos de algunos, nada protege al resto. Ese es un camino de no retorno hacia el autoritarismo.

«IDEA cumple 30 años, coincidiendo con tres décadas de democracia en muchos países de la región. ¿Qué significa este aniversario en este contexto?»

«No es solo una celebración institucional. Es una oportunidad para reflexionar sobre los desafíos actuales y futuros de la democracia. Queremos atraer más personas al debate, reconocer los logros alcanzados y también las tareas pendientes. Hay que defender lo conseguido, actualizar la democracia y ponerla a tono con el siglo XXI».

«Ultimamente algunos gobernantes consideran a cortes supranacionales, como la Corte Interamericana de Derechos Humanos, una amenaza a la soberanía. ¿Cómo evalúa eso?»

«Los sistemas multilaterales y de protección de derechos se construyeron tras la Segunda Guerra Mundial para evitar nuevos horrores y proteger a las personas. El sistema interamericano, impulsado por América Latina, es fruto de acuerdos entre Estados, no de imposiciones externas».

Este sistema fortalece la democracia y ha permitido ampliar derechos: salud, educación, derechos indígenas, de indígenas, medio ambiente y lucha contra la corrupción. Es una conquista democrática que debemos defender como pilar adicional de protección. ♦

**ENFASIS.** «Hay altos niveles de descontento con las democracias» en países de la región, advierte María Ríos. Y señala que la economía ilegales, la criminalidad y la corrupción son grandes retos para nuestros países.

«El sistema interamericano (de DDHH) es fruto de acuerdos entre Estados, no de imposiciones externas. Una conquista democrática a defender».

«Los Estados deben garantizar seguridad respetando el Estado de derecho. El discurso de mano dura no puede debilitar la democracia».

«Nuestros estudios muestran que los jóvenes en Perú son particularmente críticos y están insatisfechos con el funcionamiento institucional. Esperan más, están desencantados».

trapases y del ejercicio de derechos. Esos son los principales retos y los vemos con una enorme preocupación».

Nuestro llamado es a cuidar las democracias. Una vez que se pierden, nos sabemos cómo recuperando se recuperan. Preservar retiene es mucho más fácil que revertirlo, como lo vemos en Nicaragua y Venezuela. Esos procesos internos, graduales, son un caldo de los regímenes hoy ya considerados dictaduras».

«¿Cuáles deberían ser las prioridades de los ciudadanos para evitar que estos procesos sigan creciendo hasta volverse incontrolables?»

«Hay múltiples tareas, que competen a distintos actores: políticos, élites, medios de comunicación, académicos, universidades. Es crucial proteger la autonomía de los órganos autónomos en un Estado de derecho. Eso significa limitar los procesos de nominación de autoridades para que no se desvirtúen en función de intereses privados. Si se pierde autonomía y capacidad técnica con visión de Estado, la democracia sufre un deterioro grave».

Necesitamos árbitros, controles y contrapesos. Por parte de los ciudadanos, muchas veces se basan en sus dudas y problemas complejos. Pero la democracia no es rígida. Un dictador

puede tomar decisiones inmediatas, porque no consulta ni debiera. La democracia, en cambio, requiere tiempo y respeto a los minorías».

Además, los principales problemas actuales —desigualdad socioeconómica, inseguridad, crisis climática— son complejos y requieren ciencia, datos y aprendizaje de experiencias internacionales. Los arajos no aseguran éxito. Debemos fomentar pedagogía cívica y diálogos amplios».

Un enorme desafío adicional es la desinformación y el uso de inteligencia artificial en política. Hemos visto su impacto en Argentina, Chile y otros procesos electorales. La propagación de noticias falsas frente a verdaderas puede ser de 5 a 1. Eso genera debates públicos costosos, basados en mentiras, en lugar de discusiones programáticas. Para IDEA, este es un tema prioritario».

«La política está cambiando, la sociedad también, usted mencionó ciencia, datos e innovación».

«Las nuevas generaciones demandan otras cosas: rapidez, soluciones a problemas que antes no existían. Nuestros estudios muestran que los jóvenes en Perú son particularmente críticos y están insatisfechos con el funcionamiento institucional. Esperan mucho más de la política y están desencantados».



# Elecciones 2026: la cédula gigante puede generar muchos votos viciados

**DESORDEN.** Los electores deberán marcar sus preferencias para cinco cargos distintos en una sola cédula de votación de gran tamaño. Expertos advierten que el formato podría generar confusiones si no se aplican campañas de capacitación efectivas.

Eva Palomino

La cédula de votación para las elecciones generales del 12 de abril de 2026 será la más grande en la historia del Perú. Según la primera simulación de la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE), medirá 42 centímetros de ancho por 44 de alto. A la izquierda estarán los símbolos partidarios y las fotos de los candidatos a la Presidencia y Vicepresidencia; mientras que al centro se ubicarán dos columnas diferenciadas para el Senado y la Cámara de Diputados y al lado derecho están los candidatos al Parlamento Andino.

El diseño de la cédula responde a la alta fragmentación política, con 36 partidos y 3 alianzas electorales inscritas. El jefe de ONPE, Piero Corvetto, aseguró en la Comisión de Constitución del Congreso, que el diseño busca simplificar la votación en cabina.

Sin embargo, el tamaño y la cantidad de elecciones en un solo formato podrían generar confusión entre los electores y un aumento de votos nulos si no se implementan estrategias efectivas para orientar a la ciudadanía.

## Riesgo de confusión y votos nulos

Según Alejandro Mejía, profesor de Ciencia Política en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, "de por sí ya una cédula de esas dimensiones ha comenzado a generar una gran

confusión en un electorado peruano que sabe elegir bien a sus autoridades, principalmente por su poco interés en informarse, que es reflejo de su desinterés en la política".

Añade que, debido a la nueva cédula y alta desafección hacia la política, es previsible un aumento de votos nulos o viciados. Sin embargo, advierte que el fenómeno más alarmante es el abstencionismo.

"En el fondo, hay una crisis profunda de representación, donde autoridades son elegidas con poca legitimidad y preocupan que casi 30% del electorado en 2021 haya preferido no acudir a las urnas o simplemente pagar su multa. Asimismo, el voto nulo puede evitarse con un mayor grado de información y evaluación comparativa que hagan los electores respecto a los candidatos", indica.

Por otra parte, el abogado especialista en derecho electoral, José Nazareti, señala que el tamaño de la cédula no necesariamente generará dudas sobre los resultados en distritos reducidos, teniendo en cuenta lo que al final del día determina son los votos válidos, no los votos nulos", advierte.

Nazareti explica que la complejidad de la cédula sí puede generar errores, pero no necesariamente votos nulos.

"Si en términos reales tú representas al 20% o 30% provincia de la cifra repartidora y tienes un número alto de votos nulos, es ver del 30% terminas con 40% o 50% de escabos. Absoluta, si una cédula es muy grande puede generar que exista mayor número de votos malos? No necesariamente. Lo que eventualmente puede generarse es que tengamos distritos tipos de elección y te confundas. Por ejemplo: yo soy número 1 para la Cámara de

**"El JNE estima que se presentarán 117 candidatos para la Presidencia, 3.354 para senadores, 6.162 para diputados y 624 para el Parlamento Andino".**

Diputados pero termino marcando por el 1 no para senadores. Y eso no genera voto nulo, sino errores. Esencialmente, la gran cantidad de oferta electoral sí puede conllevar a que no hagas uso del voto preferencial para no complicarte", explica el analista.

En tanto, el sociólogo Jerjes Loayza explica que "hay poblaciones políticamente más activas que otras, el sur andino, por ejemplo, esa es región muy activa y lo ha demostrado en diferentes gestiones en los últimos años. Ahora, si hablamos de la población con desafección política, que no le interesa la política, o en estratos pobres, si aplica la idea de que sería difícil o complicado para ellos. Habría polarización de votos".

Loayza también advierte sobre la saturación de partidos y candidatos. "Siempre hubo eso. Creemos que podría subirse o disminuir con la ley de partidos políticos y las vueltas, pero no se ha conseguido necesariamente. Desigualdad entre la política que siendo muy localista o familiar, los partidos actuales familiares que dificultan la participación política, lo que

ha caracterizado al Perú por muchos años", puntualizó.

## Desafío de la capacitación ciudadana

Aunque la ONPE aún no ha determinado cómo se instruirá a los votantes sobre la nueva cédula o si se van a realizar capacitaciones, el éxito del proceso electoral dependerá de que se implementen estrategias efectivas que lleguen a todos los sectores, especialmente jóvenes que votan por primera vez y adultos mayores.

En tanto, el JNE estima, según las últimas cifras, que se presentarán 117 candidatos para la fórmula presidencial, 3.354 para senadores, 6.162 para diputados y 624 para el Parlamento Andino.

Corvetto advirtió que el conteo del voto tradicional podría durar hasta ocho horas, aunque los primeros resultados se difundirán desde las 5:00 p.m., con actualizaciones cada cinco minutos para garantizar transparencia y evitar especulaciones. Frente a este escenario, el verdadero reto será que la magnitud de la oferta electoral no opaque la claridad del voto ciudadano. ♦

## Una cédula gigante para las elecciones generales

Candidatos a la Presidencia y Vicepresidencia	Candidatos al Senado	Candidatos a la Cámara de Diputados	Candidatos al Parlamento Andino
<div> </div>	<div> </div>	<div> </div>	<div> </div>
<div> </div>	<div> </div>	<div> </div>	<div> </div>

12 de abril de 2026 es el día de las elecciones generales.

**36** partidos y 3 alianzas electorales inscritas.

44 cm

**Candidatos**  
Para la fórmula presidencial: **117**  
Para el Senado: **3.354**  
Para Diputados: **6.162**  
Para Parlamento Andino: **624**

42 cm





## Periodismo de luto

# Falleció Jaime Chíncha, un periodista comprometido con la verdad

**LEGADO.** Con casi dos décadas de labor periodística, el conductor del programa "Del dicho al hecho", a través de *La República*, destacó por su estilo frontal y crítico contra la corrupción y las injusticias. Deja un gran vacío, imposible de llenar, y muchas enseñanzas para los jóvenes periodistas.



**PÉROIDA.** Víctima de un infarto fulminante, falleció ayer el periodista Jaime Chíncha, reconocido por sus entrevistas y análisis directo sobre el actuar de cuestionados políticos y autoridades.

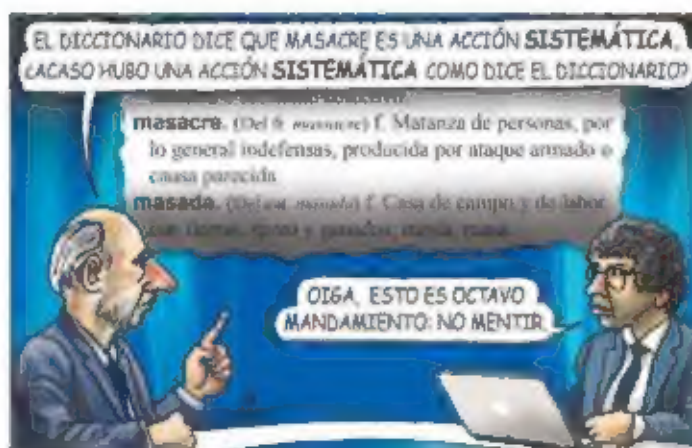
Mauricio Muñoz

Cuando uno pasaba por la entrada de las oficinas de *La República* al mediodía, esporádicamente podía encontrarse con Jaime Chíncha, quien afablemente saludaba a quienes por breves minutos nos cruzábamos con él. Ya no lo veremos más, pues ayer, a sus 48 años, falleció víctima de un infarto fulminante. En *La República* y el periodismo nacional, su pérdida deja un vacío iremplazable.

El periodista y conductor televisivo desarrolló su destacada carrera en nuestro país desde 1999. A lo largo de su trayectoria, se desempeñó como presentador en medios como Canal N, donde inició su labor periodística, así como en América Televisión, Presencia Latina, Willax y RPP, entre otros.

Jaime Chíncha fue y será siempre parte de la familia de *La República*. Aquí condujo el programa "Del dicho al hecho" y ejerció como columnista, dejando un legado marcado por su compromiso con la justicia y el fortalecimiento de la democracia nacional.

En "Del dicho al hecho", programa transmitido a través del canal de YouTube de este medio, Chíncha desarrolló una de sus más grandes gestiones: entrevistar a figuras políticas y analizar la coyuntura nacional. Reconocido por su estilo directo y sus agudas preguntas, se consolidó como uno de los entrevistadores más destacados y respetados del periodismo peruano.



**HONOR.** El arte de Carlos retrató el espíritu de Jaime Chíncha, siempre combativo y buscando la verdad. Aquí en el programa Octavo Mandamiento, que condujo en Canal N.

**Juliana Osefjord y Rosa María Palacios despiden a Jaime Chíncha**

Juliana Osefjord y Rosa María Palacios, compañeras de Jaime Chíncha en *La República*, se despidieron de él a través de sus redes sociales. Los tres periodistas habían compartido recientemente una conducción especial en la que debatieron sobre la coyuntura nacional.

Juliana Osefjord, conductora de "Arde Troya", recordó a Chíncha como un perio-

distas de amplia trayectoria y evocó los momentos que fortalecieron su relación más allá de las cámaras: "Te voy a extrañar, te vamos a extrañar. Me quedo con tus conversas pausadas, tu risa silenciosa, tu complicidad para las causas justas y las risas de nuestro último encuentro periodístico. Te quiero, Jaime. Vuélvete alto y que el cielo te espere con una buena trova", expresó en sus redes sociales.

Este gusto aparentemente oculto de Chíncha por la trova —género musical popular caracterizado por su tono poético—, mencionado por Juliana, tenía una raíz de ser. La periodista recordó que, en sus años como est-

udiantes de la Universidad San Martín de Porres, ella y Jaime frecuentaron en más de una ocasión las noches en el distrito de Barranco.

"Yo era una cachimba universitaria y él ya era un alumno avanzado, con gran inteligencia y muchos libros leídos. ¿Cómo olvidar aquellas noches de trova en Barranco, a las que llegaba más por buscar a la chica que le gustaba que por la música que siempre lo fascinó? Ahí estaba, puntual y serio,



## ENFOQUES

Gustavo Mohme  
Director de La RepúblicaMUCHOS SUEÑOS  
COMPARTIDOS

Tantas charlas y sueños compartidos. Jaime Chíncha, de un mejor mundo, un mejor país para todos y de un mejor periodismo que lo forme, que critique, que denuncie, que comprenda y explique por qué suceden las cosas y que nos permita a todos trabajar por un bien superior.

Extrañaremos tu visión política, tu talento al entrevistar pero sobre todo tu serenidad ante las adversidades. Nos dejas muchas enseñanzas y ejemplos de pasión por este trabajo.

Estarás presente en nuestra línea diaria, en la redacción de La República y en todas sus plataformas, de los que te conocieron y de los que conocerán tu trabajo. El canino está trizado y lo seguiremos. Llevaremos las banderas a buen puerto. Descansa en paz compañero. ♦

César Romero C.  
Director de contenidos Radio MediaSIGUES AQUÍ PARA  
DECIR LO QUE IMPORTA

Jaime Chíncha te vas antes de tiempo. Se extrañará tu voz pausada, alegre. Esa forma calmada para decir lo que pensabas, tus preguntas que buscaban motivar a las personas a expresar sus ideas y sus motivaciones sin sinceridad, sabiendo que los escucharías.

Te recordaremos en el día a día. Nos queda esa calma tuya para preguntar y escuchar, para entender, sin prisas, pero con evidencias. Una voz, un compañero, un amigo que nos hará falta en estos tiempos convulsos, de lucha y de cambio para entender, explicar, comunicar. Dejas un gran vacío.

La República y la gente que te acompañaba en el streaming del "Del hecho al dicho" y en tus columnas en las páginas del diario impresa.

Te vas. Te fuiste. Pero sigues aquí para hablar de las cosas que importan e influyen en la vida. ♦

Ángel Pérez  
Jefe de la Unidad de InvestigaciónEN NOMBRE DEL  
BUEN PERIODISMO

En una época en la que la prensa pierde sus valores ofreciéndole amplio espacio a los mentirosos, a los que desde el poder justifican el crimen y el robo, y a los desinformadores con conocimiento de causa, sin Jaime Chíncha la pelea será mucho más dura.

"Los buenos periodistas valoran la honestidad, la transparencia, el rigor periodístico, la protección de las fuentes y la independencia frente a presiones comerciales y políticas", escribió la profesora de la Escuela de Periodismo de Colombia, Margaret Sullivan. Sin duda, Jaime Chíncha era uno de ellos.

Escribió hasta la muerte de la credibilidad en una atmósfera mediática en la que cualquier farfante se autoproclama periodista. Y logró el respeto incluso dedicándole tiempo a medios y colegas que tergiversan la confianza del público. Necesitamos muchos Jaime Chíncha. ♦

Juliana Oxenford  
PeriodistaLA REPÚBLICA  
NOS REUNIO

Va periodistas, nos costó coincidir en algún medio, pero nunca en la vida. Cada encuentro casual venía acompañado de un abrazo caloroso y palabras de cariño.

Siempre fuiste un viejo, te dije la última vez que coincidimos. Tú, como siempre, te reíste respondiendo, flaca, no cambias, nos conocíamos lo suficiente para saber qué tanto nos había transformado el tiempo y el espacio.

Hace dos meses, después de tantos años de carrera, aterricamos en el mismo lugar. La República nos reunió y este 8 de julio, la coyuntura nos sentó en la misma mesa de conducción. Cómo nos reímos, cuánto nos indignamos. Cuánto coincidimos. Qué bien le pasamos. Solo faltó ese café pendiente y media vida para seguir compartiendo luzes, inteligencia y equanimidad. Te fuiste muy pronto, te quedas para siempre. ♦

comentando la carcajada que le provocaba la conversación del grupo, sin perder las formas: un verdadero caballero", compartió la periodista al recordarlo a su amigo.

Rosa María Palacios, conductora de "Sin Censura", dedicó unas sencillas palabras a su colega: "Con enorme tristeza comparto esta trágica noticia que jamás pensé darte. Se va un buen periodista, un colega amable y confiable, pero por sobre todas las cosas, un hombre bueno. Muy joven para decirte adiós", señaló.

Anaika Buenahabque, periodista amiga de Jaime, tuvo unas hermosas palabras para despedir a su colega, recordando los momentos compartidos en el pasado: "Eran cigarrillos prestados de ida y vuelta, esas conversaciones, largas pero siempre con prisas, que dejan titulares inpublicables. Al final, siempre, una sonrisa y un abrazo. Abrazo a tus hijos que adoras y te adoran. Nos vemos, como siempre, sin previa aviso. Te quiero Jaime", compartió.

**"Del hecho al dicho": el espacio  
de Jaime Chíncha en La República**

El último rincón periodístico de Jaime tuvo lugar en La República. "Del hecho al dicho", programa conducido por el periodista durante las mañanas de lunes a viernes, fue el último espacio periodístico donde compartió sus entrevistas y agudos análisis sobre la coyuntura nacional.

Fue fue el espacio que condujo, en el que criticó la propuesta populista de Ota Boluarte y Juan José Santibáñez de reabrir el penal El Frontón. "El Gobierno desconoce profundamente la realidad carcelaria", señalaba antes de presentar datos que respaldaban sus afirmaciones.

Eduardo Cáceres, productor del programa, trabajaba con Jaime desde noviembre

## EN LA RED



Rosa María Palacios

@rmpalacios  
Con enorme tristeza comparto esta trágica noticia que jamás pensé darte. Se va un buen periodista, un colega amable y confiable, pero por sobre todas las cosas un hombre bueno. Muy joven para decirte adiós.



Juan De la Puente

@DeLaPuente Juan  
Muy triste por la temprana partida de Jaime Chíncha. Lo recuerdo con cariño, admiración y respeto. Mi pesar a sus hijos. Fue parte de la generación 2000 del periodismo peruano nacida en la demanda democrática. Me quedo con las ideas, afanes y actitudes. Gran coherencia de posturas.



COMPAÑEROS. Jaime Chíncha a Rosa María Palacios y Juliana Oxenford, en set de La República

del año pasado. Recordó una simpática anécdota sobre Chíncha y su gata Miranda, quien se robó el protagonismo en una secuencia del programa.

"Un día que hizo el programa de forma remota, se cayó el cable en vivo. Recordando que los comentarios explotaron. Él, con su experiencia, supo manejar el momento y lo convirtió en algo simpático: pidió a la audiencia que, si alcanzaban cierta cantidad de 'likes', el siguiente programa llevaría a la gata. Fue un programa bastante curioso: la gata estuvo reconocida en su cable durante toda la emisión. ¿Fue una gran aventura la que vivimos con él y, sin duda, sentiremos un gran vacío, nosotros y el periodismo nacional al perder una voz tan aguda y certera", compartió Cáceres.

Detrás de cámaras, Iris Torrejón acompañaba a Jaime Chíncha desde el couching en cada

edición del programa. La joven periodista recordó las enseñanzas que le dejó el periodista.

"La frase característica de Jaime era: 'El comando nunca miente'. Siempre nos la decía cuando algo nos fallaba, y ahora siento que esas palabras se han convertido en una responsabilidad. Continuar con su legado, su esfuerzo, su compromiso y su lealtad con la verdad es algo que me inspira profundamente. Puede ver de cerca el esfuerzo, la pasión y la dedicación que ponía para que sus datos fueran siempre claros y precisos, su compromiso para con su público, el afán por entregar siempre lo mejor", comentó la productora.

Desde La República expresamos nuestras más sinceras condolencias a la familia y recordamos con cariño y admiración la labor periodística que dejó un legado en este medio. ¡Falta siempre, Jaime! ♦



## EDITORIAL

## HASTA SIEMPRE, JAIME CHINCHA

El periodismo peruano pierde hoy a uno de sus hijos más comprometidos con la verdad y con la democracia.

a partida, sin duda, temprana de Jaime Chinchá, periodista de La República, nos convoca al duelo natural por un hombre de prensa que destacó por su calidad humana.

No obstante, es menester reflexionar sobre el sentido profundo de ejercer este oficio en tiempos aciagos para la libertad de prensa.

Desde sus inicios, Chinchá demostró que el periodismo es, antes que galardón profesional, servicio. Su voz, reconocida por su claridad y firmeza, se convirtió muy pronto en referente nacional en la radio, la televisión y la prensa escrita. En su oficio periodístico supo preguntar cuando otros callaban, insistir cuando otros desistían y sostener la

incómoda obstinación de quien entiende que el poder —sea cual sea su forma— necesita contrapesos.

Su paso por La República fue, para este diario, un recordatorio constante de que el periodismo no debe rendir pleitesía a nadie más que a los hechos y a la ciudadanía. Jaime Chinchá fue fiel a sus convicciones democráticas, entendiendo que la defensa de la institucionalidad republicana es una práctica cotidiana. Lo hizo realidad en cada entrevista incómoda en su programa diario "Del hecho al dicho", en cada análisis crítico en sus columnas quincenales bajo el nombre "Pie de página" y en cada señalamiento de las incoherencias del poder.

No fue un periodista complaciente ni calculador.

Si norte era la verdad, aun cuando esta resultara áspera o impopular. En una época marcada por la polarización, Chinchá se sostuvo en la convicción de que el periodismo debía ser un puente, un espacio para la deliberación democrática y no para la propaganda.

Hoy despedimos a un colega cuya trayectoria honra las mejores tradiciones de nuestro oficio. Su voz ya no resonará en nuestras páginas ni en nuestras pantallas, pero su periodismo celoso permanecerá como legado: el del periodista que entendió que, en la defensa de la democracia y de la verdad, no caben titubeos.

Hasta siempre, compañero.

## OBSERVADOR

## OFICIALISMO &amp; OPOSICIÓN, ¿CUÁNTO RINDEN?



Mario Lauer

Se acerca la jornada electoral de abril de 2026, y cabe preguntar qué precin en votos van a tener tres años de proximidad con Dina Boluarte. Hasta hace poco, la candidatura más próxima a ella, la de Keiko Fujimori, era a la que mejor le iba. Pero eso está cambiando a favor de Rafael López Aliaga, que está empujando de afable Disney-Park a puerocopia política.

Si la cercanía a Boluarte efectivamente cuenta, los candidatos hasta aquí catalogados como oficialistas ya deberías estar tomando distancia. Pero parece que no es fácil. Críticas en serio al gobierno (que de eso se trata) puede tener consecuencias. Sin Boluarte, probablemente no haya sucesión legal para Fujimori en el 2026, por ejemplo.

Para partidos menores que Puerca Popular, quizás la lógica es que manténgase pegado al gobierno actual, pero a la vez tiene algunas obvias ventajas. El Ejecutivo puede hacer favores legislativos, económicos, publicitarios, de todo tipo. Asimismo, puede bloquear aspiraciones contrarias a su interés, hasta el último día de su paso por Palacio.

Para los partidos más grandes, como FP, AP, RN o incluso AP, hay un indispensable cálculo de conbeneficio. No lo vemos porque nadie lo está haciendo todavía. ¿Cuándo lo vamos a ver? Un pronóstico: el porqué partido lanzará la primera piedra contra Boluarte, considerará como opositor, y recién allí otros se animarán a empujar un moderado candidato anti-Boluarista.

Estamos suponiendo que un tema importante, y hasta definitorio en la fase final de la campaña, va a ser pro-Dinastía-Gra. Pero eso puede no suceder. Apenas la presidenta entre a la ciudadación de puerocopia, puerocopia otros temas decisivos, en la forma de los problemas de este gobierno, pero sin referencias al gobierno mismo.

No olvidemos que el pan con pan toquilla de una campaña electoral no son las críticas, sino las promesas. Hablar mal del gobierno puede ser contraproducente, también para quienes lo acompañan por años. La experiencia sugiere que los electores prefieren escuchar sobre los beneficios que les va a aportar el siguiente gobierno.

¿La hipótesis del párrafo anterior aplica al Club Boluarte de los pueros ataques? Quizás eso sea cierto durante la campaña, pero no con un nuevo gobierno instalado. Boluarte empezará a ser vista como responsable de cosas que ni sospechaba. No importa de dónde venga, el ganador no le va a deber nada.

## CARLINATURAS

Escanee el código QR para ver más 'Las carlinaturas'.



Por Carlin



## TENDENCIAS

Carlos Rivera  
@CARL\_RIVERA

JUSTICIA Juzgado Penal de Investigación Nacional emite resolución declarando infundada excepción de amnistía en base a Ley 32499 de impunidad para violaciones a los DDHH.

Elmer José Montaña Collado  
@elmermontana

El periodismo le puso freno a Milei. Milei sufrió una brutal paliza electoral en las elecciones de la Provincia de Buenos Aires. Es una gran noticia para Argentina y América Latina y una tragedia para la obra de Milei. La derecha argentina ve caer uno de sus referentes.

Camilo Romero  
@CamiloRomero

La motivación de Milei sufrió una derrota aplastante en la provincia de Buenos Aires. Es finalmente la gente quien dice la palabra frente a los gobiernos que privilegian sus intereses y son los mismos frente al hambre y la pobreza de millones. ¿Un democrático la gente le gana a Milei?

## La República

Director: Gustavo Mohme Semerari  
director@lr.pe

Gerente Fundador:  
Gustavo Mohme Lina



Así como el Consejo de la Prensa Peruana o a la Asociación Nacional de la Prensa.

Web: www.larepublica.pe | Email: publicacion@larepublica.pe, publicacion@lr.pe  
Sede central: J. Camacho 552, Lima 5, Perú | Tel: 722 8000  
Impresión en Lima, Argentina 7000 | Tel: 722 8000 | www.722  
Chile: Correo Postal 2025, L.A. | Tel: 722 8000 | www.722  
Argentina: Correo Postal 2025, L.A. | Tel: 722 8000 | www.722  
Austria: Correo Postal 2025, L.A. | Tel: 722 8000 | www.722  
P.R. (Puerto Rico): Correo Postal 2025, L.A. | Tel: 722 8000 | www.722

El Telón: Una perspectiva sobre el mundo  
ventas@larepublica.pe  
LR: 00000000-0000-0000-0000-00000000-0000  
LR: 00000000-0000-0000-0000-00000000-0000  
LR: 00000000-0000-0000-0000-00000000-0000  
LR: 00000000-0000-0000-0000-00000000-0000

## ECONOMÍA

Desahorro previsional  
¿por qué tan popular?Nurt  
Gurmes

A raíz de la discusión actual sobre la procedencia o no de una 8ª autorización de retiro parcial de hasta 4 UIT (\$/ 25,400), al estar hasta el momento 19 proyectos de ley en la Comisión de Economía del Congreso al respecto, algunos opositores a esta nueva autorización señalan que es injustificado este retiro dado el crecimiento de la actividad económica y del empleo. En esta nota veremos que detrás del interés de los afiliados hay factores microeconómicos y macroeconómicos que explican por qué los afiliados queremos que se autorice un nuevo retiro de nuestro ahorro previsional.

Antes de entrar al core de esta nota, debo mencionar que, para desvirtuar a los que estamos interesados en un nuevo retiro, las autoridades plantean que quienes hagan —de autorizarse— el 8º retiro perderán la opción de recibir una pensión mínima de 3/600 mensuales, es decir, que las AFP siguen manejando su negocio previsional gracias a la garantía estatal a sus afiliados de contar con una pensión mínima.

Los factores microeconómicos son varios los que mencionaré solo algunos. Como el que los trabajadores cuestionamos: la falta de claridad e inconsistencias, como el cobro de comisiones por parte de las AFP independientemente de la rentabilidad lograda del manejo que hacen de nuestro ahorro previsional, dándose incluso que en algunos periodos pagamos para perder; esto es, cuando la rentabilidad fue negativa. El caso es que



retiros de nuestros fondos de a pocos nos dan la opción de manejar nuestra propia plata bajo nuestro propio riesgo, como corresponde. Por otra parte, los cuestionadores a cualquier retiro parcial ayudan a la reducción del fondo previsional producto del retiro. ¿Y así pasa igual cuando la rentabilidad del fondo es negativa?

**No debemos dejar de lado que salarios bajos originan pensiones bajas también.**

En cuanto a factores macro, si bien el Producto Bruto Interno creció anualmente 3,4% en junio, detállase un desacelerado crecimiento trimestral de 3,0% y 3,8% en el 1er y 2º trimestre del 2025, respectivamente. Pero la gente está pendiente de la posibilidad de acceso a una parte de su dinero, porque no se observan incrementos importantes de salarios en el

sector no primario—intensivo en mano de obra—. Así, este sector presenta una fuerte desaceleración: en el 1er trimestre de este año creció un 3,0%, mientras que en el 2º trimestre fue de 3,2%.

La actividad productiva tiene incidencia sobre el empleo y los salarios, determinantes del ingreso. Si observamos a nivel agregado, al mes de junio, el ingreso nominal promedio formal aumentó 3,3% (1,4% en términos reales), acumulando un crecimiento de 1,2% en términos reales en el segundo trimestre. La masa salarial total creció 0,0% anualmente en términos nominales, acumulando un crecimiento de 7,9% en el segundo trimestre (6,2% en términos reales en el mes y 6,1% en el segundo trimestre). Lo que puede estar ocurriendo es que los salarios y el empleo no han mejorado en la magnitud necesaria para que los trabajadores desahoren tomar parte de sus ahorros previsionales frente al problema actual de ingresos insuficientes.

En suma, la necesidad de mayor liquidez tiene causas micro y macroeconómicas que van mucho más allá de la sola mirada inmediata de sumas en el PBI, el empleo y los salarios. Ciertamente la composición diferenciada del PBI es importante, mas el trascendente es que, más allá de los números en azul del PBI, las débiles mejoras en el empleo y los salarios en sectores intensivos en mano de obra explican, en parte —y en mi opinión, de manera importante—, la preferencia actual de los trabajadores por acceder a parte de sus ahorros previsionales. Son fundamentales, sí, pero el tema es cómo la gente logra llegar a la edad de jubilación en condiciones aceptables definidas en el presente. Aunque hoy por hoy nadie quiere jubilarse, dada la baja magnitud de las pensiones resultantes, no debemos dejar de lado que salarios bajos originan pensiones bajas también.

## VISION PERU

## JUVENTUD: ILUSIÓN NO PERDIDA

Mesías  
Guevara

A juventud encarna la promesa de toda sociedad. Aspira a convertirse en profesionales realizados y ciudadanos comprometidos, pero muchos enfrentan este desafío en total soledad, sin el apoyo familiar y estatal. Desencuentro se agrava por un contexto global marcado por la vertiginosa aceleración tecnológica, la erosión de los valores colectivos y el predominio

de un pragmatismo que margina los ideales.

De acuerdo con el Observatorio de CEPPLAN, se evidencia un progresivo deterioro de la confianza juvenil, alimentado por la decepción hacia un sistema que incumple sus promesas. Uno de los indicadores más críticos de esta crisis es el aumento de los denominados NINIs —jóvenes que ni estudian ni trabajan— representa un desafío económico y una grave pérdida de capital humano. A esto se suma el desempleo profesional, que genera frustración entre quienes

**Se deben establecer programas de prácticas profesionales con bolsas de trabajo efectivas**

después de culminar estudios superiores, no logran insertarse en el mercado laboral ni acceder a estudios de posgrado. Muchos de estos jóvenes talentosos terminan migrando al extranjero o sin planes de regresar.

Hay historias concretas de jóvenes cuyas capacidades se pierden porque escasean las oportunidades formativas y laborales. Esto ocurre por la existencia de una educación sin calidad, un mercado laboral reducido y excluyente, sumado a un gobierno colapso e indolente.

Frente a este panorama, es prioritario fortalecer los CEPPLANs e IST para desarrollar habilidades técnicas y digitales demandadas, para integrar a los jóvenes NINIs a la dinámica económica. Asimismo, establecer una reforma educativa que incluya un currículo innovador, centrado en el pensamiento crítico y las competencias del siglo XXI. Adicionalmente, se deben establecer programas de prácticas profesionales con bolsas de trabajo efectivas y un sistema de becas que premie el mérito y estimule la excelencia. Resulta crucial consolidar el liderazgo y la vocación emprendedora de los jóvenes, asegurando que sean protagonistas en la construcción de su propio futuro.





POSTURA. Para el ministro de Economía, el dinamismo del sector agroexportador se ha reflejado en el crecimiento de sus exportaciones al extranjero.

# Ley Chlimper 2.0: MEF respalda beneficios a agroexportadoras

**APOYO TOTAL.** Restan pocos días para que el Ejecutivo defina la promulgación de la ley Chlimper 2.0. En ese marco, el ministro Raúl Pérez-Reyes defendió ante el Congreso los incentivos en la agroexportación y afirmó que tiene gran impacto en la generación de empleo y consumo.

Daniel Tapia

A pocos días de que venza el plazo para que el gobierno decida el destino de la Ley Chlimper 2.0, el ministro de Economía y Finanzas (MEF), Raúl Pérez-Reyes defendió los beneficios tributarios otorgados a las grandes agroexportadoras que han contribuido al crecimiento del sector desde su promulgación en la década de los 90. Efecto de declaración la dio en el marco de su presentación en la Comisión de Presupuesto del Congreso.

Si bien el titular del MEF fue citado para sustentar el Marco Macroeconómico Multianual 2026-2029, también respondió las interrogantes de los legisladores. Ante la consulta del congresista Edgar Remando sobre el perjuicio fiscal de S/20.000



DEFENSA. Ministro Raúl Pérez-Reyes apoya Ley Chlimper 2.0.

millones que generaría esta norma, Pérez-Reyes dijo que el análisis debe comprender también el impacto directo e indirecto que ha generado esta actividad.

"Por ejemplo, genera empleo con efectos multiplicado-

res porque hay consumo. Ese consumo se refleja en mayores ventas y mayor IGV. Si miramos el nivel de recaudación tributaria del sector agrícola en el tiempo, la verdad es que se ha mantenido estable, a pesar de la

cada en el ingreso a la tierra. Si valorizamos todo lo que se ha agregado en términos de consumo, generación de empleo en la costa norte, el impacto es claramente mucho mayor", afirmó.

## Resalta beneficios en agroexportación

Si bien los beneficios tributarios referendados por normas del Congreso representan alrededor de S/26.350 millones, el titular del MEF consideró que el sector agroexportador ha visto favorecidos los efectos al crecimiento de las exportaciones.

"Hemos pasado de exportar aproximadamente US\$600 millones en el 2000 a un nivel de más de US\$22.000 millones el año pasado. Parte de ese crecimiento viene con un dinamismo de la época en la que justamente las exportaciones tenían un beneficio tributario. No era que no pagaban impuestos, ya que pagaban un impuesto a la renta del 6%", explicó.

Aunque Pérez-Reyes reconoció que en los últimos dos o tres años, hay un menor dinamismo en la contratación laboral en la industria agroexportadora. A ello habría que sumarle que el 64% de los trabajadores tienen contratos temporales, pese a que la mayoría realiza labores de naturaleza permanente.

En más de una oportunidad, la Federación Nacional de Trabajadores de la Agroindustria (Fenatagro) y la Convención Nacional del Agro (Conveagro) han advertido acerca de las in-

**"El nivel de recaudación tributaria del sector agrícola en el tiempo, la verdad es que se ha mantenido".**

**"Pérez-Reyes reconoció que hay un menor dinamismo en la contratación en la industria agroexportadora".**

preferencias fiscales que traería la restricción de exoneraciones tributarias para las grandes agroexportadoras. Se trata de un perjuicio de S/20.000 millones a las arcas públicas en el lapso de 10 años, recursos que podrían destinarse a educación, salud y seguridad ciudadana.

Pero, la presión política y empresarial desató una campaña mediática que no se ajusta a la evidencia empírica, sino que busca mantener las tasas de ganancias de un sector de compañías ya consolidado. A la vez, la Ley Chlimper 2.0 limita la fiscalización de sustrato a las grandes agroexportadoras, a pesar de las denuncias de violaciones de derechos laborales en dicho rubro. ▶

## Norma está en manos del Ejecutivo

• Teniendo en cuenta la complejidad del ministro de Desarrollo Agrario y Riego, Ángel Marero, para avalar esta norma, el panorama se muestra poco favorable.

• El Poder Ejecutivo tiene hasta el miércoles para devolverla al Congreso o promulgarla. Si tomamos en cuenta las declaraciones de los titulares del MEF y del Midagri, es evidente la acérrima defensa a estos beneficios tributarios en el sector agroexportador.



Aarón Ramos

El comercio electrónico en el Perú ha crecido de forma sostenida en los últimos años, alcanzando ventas por más de US\$3.000 millones al cierre del 2024. Sin embargo, la madurez digital de las empresas todavía es baja y eso se traduce en resultados rezagados y poca competitividad frente a la región.

"En el país apenas el 5% de las transacciones se realizan por canales digitales, mientras que en otros países de Latinoamérica la cifra supera el 9%. Son como 332.000 comercios, es decir casi el 50% de la población compra online", explica a La República José Carlos Barrenechea, gerente general de Medialab, agencia de comercio electrónico y marketing digital.

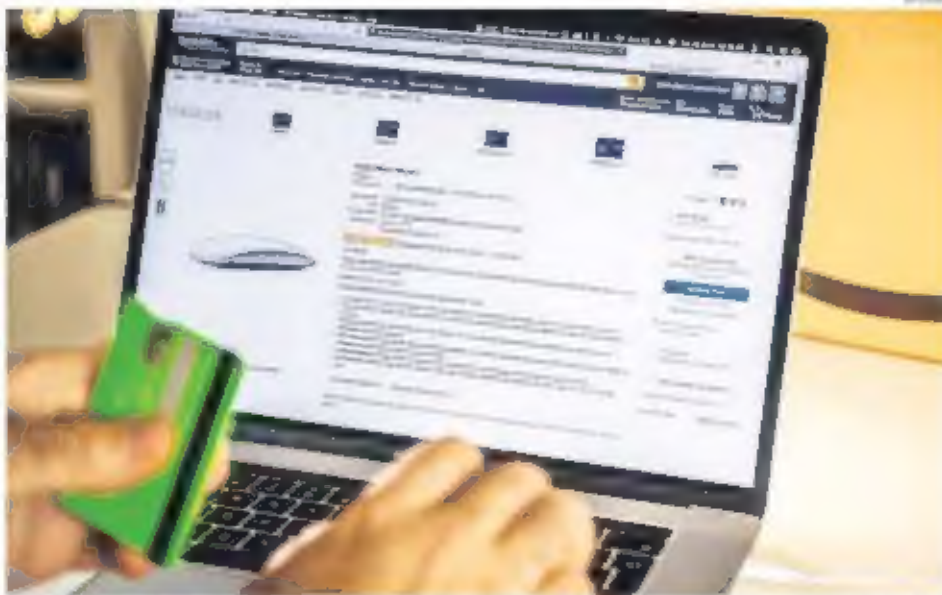
El principal dolor de cabeza para los comercios digitales es el abandono de carritos de compra. Se estima que cuatro de cada 10 usuarios abandonan de pagar en la última etapa del proceso, apatía.

"Son por problemas de usabilidad, delivery costeo y métodos de pago limitados. El usuario espera tener varias opciones y una experiencia sencilla, de lo contrario abandona la compra. Y eso es una pérdida directa para el comercio", señala Barrenechea.

US\$300.000 en comisiones

que no le compensan

Medialab calcula que un e-commerce peruano con 100.000 visitas mensuales puede dejar de facturar hasta S/300.000 por no optimizar su conversión. En términos simples, la conversión es el paso que da un visitante de una tienda virtual cuando decide concretar una compra. "Cuando hablamos de miles de comercios en el país, la pérdida acumulada es súper grande. Hay una gran brecha por cerrar", advierte el ejecutivo.



**FALTA.** El comprador peruano prefiere empresas internacionales porque son pocas las tasas de devolución, entre otros puntos.

## Empresas locales sobreviven ante Temu y Amazon

**COMPETENCIA.** Pese a que el e-commerce peruano crece, enfrentan bajas tasas de conversión, carritos abandonados y falta de confianza del consumidor.

La tasa de conversión promedio en Perú apenas alcanza el 0,5%, mientras que en países vecinos como Colombia (0,2%), México (1,4%), Chile (1,6%) o Brasil (1,8%) los resultados son mucho más auspiciosos.

"En el Perú, uno de cada cinco comercios logra superar ese

umbral (0,5%). El problema es que las empresas no tienen una estrategia integral que contenga logística, marketing, servicio al cliente y tecnología", sostiene.

**Temu y Amazon**

El reto es aún mayor porque los comercios locales compiten con

gigantes internacionales como Amazon, Shein o Temu. Estas plataformas se imponen por la confianza que transmiten.

El gerente de Medialab advierte que estos gigantes de marketplace han logrado ganar terreno porque ofrecen claridad en sus políticas de en-

treño, devolución y reembolso. "El Perú tiene que trabajar en la confianza online. Hoy el consumidor peruano aún no le prefiere en muchas marcas locales, y eso juega en contra", comenta.

"Amazon te permite cancelar una compra sin problemas, con políticas claras de devolución y reembolsos. Eso no está del todo claro (en comercios peruanos) y ahí se marca la diferencia", apunta Barrenechea.

Según el ejecutivo, la amenaza es transversal en casi todas las categorías, especialmente en compras menores a US\$200, que impulsan al país sin impuestos.

Otro punto débil es el escaso uso de analítica y estrategias de fidelización. "Muchas marcas son 'puercos dependientes', es decir, creen que siempre deben invertir en publicidad para vender. Pero hay modelos más baratos como email o WhatsApp,

que ayudan a retener clientes que ya compraron antes", explica Barrenechea.

La oferta logística es todavía limitada toda vez que la mayoría de comercios solo promete entregas entre tres y cinco días, cuando el usuario demanda envíos en 24 o 48 horas. Además, más del 80% de las compras online se realizan desde celulares.

A ello se suma la necesidad de innovación. "La inteligencia artificial ya permite a las empresas identificar qué más de productos lanzar según la rentabilidad histórica. Eso ayuda a mejorar márgenes y adaptarse a la demanda, pero aún son pocas las marcas que lo adoptan en el Perú", comenta.

Hoy en día la inteligencia artificial no permite identificar qué más de productos debemos lanzar para lograr más ventas en base a la rentabilidad histórica. ■

## Debe mejorar infraestructura logística y digital

● El gerente de Medialab, José Carlos Barrenechea, considera que el desarrollo del e-commerce no depende solo de las empresas.

● "El Estado debe mejorar la infraestructura logística y digital, que está bien rezagada. La parte de billeteras digitales debemos tener una clara oferta de los comercios", indicó.

● Medialab ha sido reconocida como la Mejor Agencia en los eCommerce Awards Perú 2025, premio otorgado por el eCommerce Institute y la Cámara de Comercio de Lima (CCL).

### TERCERA Y ÚLTIMA PUBLICACIÓN DE LA TERCERA CONVOCATORIA A REMATE PÚBLICO DE INMUEBLE

**ORDENADO POR:** Grupo Corri Sociedad Tituladora S.A., administrador fiduciario del Patrimonio "INVERSIONES NEBRAS A, PATRIMONIO EN FIDUCIARIO, O.S. N°983-3883-EP, TÍTULO 30"  
**FECHA DE REMATE:** 11 de setiembre de 2025.  
**LUGAR:** Av. El Derby N°250, Torre 2, Oficina 2101, Urb. El Derby, Distrito de Santiago de Surco, Provincia y Departamento de Lima, establecido en las Bases.  
**HORA:** 11:30 horas.  
**BIEN A SUBASTAR:** Un (1) inmueble con las siguientes características:  
**BIEN INMUEBLE:**

1. Ubicación: Av. Iquitos N° 354, distrito de La Victoria, provincia y departamento de Lima, inscrito en la Partida Electrónica N° 0805581 del Registro de Propiedad Inmueble de Lima.

**PRECIO BASE:** USD 381.318,80 (Trescientos un mil setecientos dieciséis dólares americanos).

Los postores interesados deberán manifestar su interés de participar en el Proceso de adjudicación, mediante el envío de una comunicación al correo electrónico subastas@grupocorri.com con:

**BASES DE LA SUBASTA PÚBLICA:** Venta de los bienes se realizará en las oficinas de Grupo Corri Sociedad Tituladora S.A. ubicada en Av. El Derby N°250, Torre 2, Oficina 2101, Urb. El Derby, Distrito de Santiago de Surco, Provincia y Departamento de Lima, establecido en las Bases por medio de correo electrónico subastas@grupocorri.com.

**PRESENTACIÓN DE SOBRES:** La entrega del depósito en garantía (Cajaje 30%), se hará con la oferta y se hará efectiva por adelantado el día 11 de setiembre de 2025, en las oficinas de Grupo Corri Sociedad Tituladora S.A. ubicada en Av. El Derby N°250, Torre 2, Oficina 2101, Urb. El Derby, Distrito de Santiago de Surco, Provincia y Departamento de Lima.

**APERTURA DE SOBRES:** La apertura de sobres y determinación del postor ganador se llevará a cabo el 11 de setiembre de 2025 a las 11:30 horas, en las oficinas de Grupo Corri Sociedad Tituladora S.A., siendo que, podrán asistir únicamente los postores, que hayan presentado sus ofertas, conforme a lo señalado en las Bases.

Lima, 08 de setiembre de 2025.

Grupo Corri Sociedad Tituladora S.A.  
EL FIDUCIARIO

### TERCERA Y ÚLTIMA PUBLICACIÓN DE LA TERCERA CONVOCATORIA A REMATE PÚBLICO DE INMUEBLE

**ORDENADO POR:** Grupo Corri Sociedad Tituladora S.A., administrador fiduciario del Patrimonio "INVERSIONES NEBRAS A, PATRIMONIO EN FIDUCIARIO, O.S. N°983-3883-EP, TÍTULO 30"  
**FECHA DE REMATE:** 11 de setiembre de 2025.

**LUGAR:** Av. El Derby 250, Torre 2, Oficina 2101, Urb. El Derby, Distrito de Santiago de Surco, provincia y departamento de Lima, establecido en las Bases.

**HORA:** 11:30 horas.

**BIEN A SUBASTAR:** Dos (2) inmuebles con las siguientes características:

**BIENES INMUEBLES:**

1. Ubicación: Dirección N°1, Av. Corri N°500-887-871, distrito de La Victoria, provincia y departamento de Lima, inscrito en la Partida Electrónica N° 04054428 del Registro de Propiedad Inmueble de Lima. **PRECIO BASE:** USD 128.891,82

(Trescientos veintiocho mil cuatrocientos noventa y uno con 82/100 dólares americanos).

2. Ubicación: Dirección N°2, Av. Corri N°500-887-871, distrito de La Victoria, provincia y departamento de Lima, inscrito en la Partida Electrónica N° 04054430 del Registro de Propiedad Inmueble de Lima. **PRECIO BASE:** USD 143.385,82

(Ciento cuarenta y tres mil trescientos ochenta y cinco con 82/100 dólares americanos).

Los postores interesados deberán manifestar su interés de participar en el Proceso de adjudicación, mediante el envío de una comunicación al correo electrónico subastas@grupocorri.com con:

**BASES DE LA SUBASTA PÚBLICA:** Venta de los bienes se realizará en las oficinas de Grupo Corri Sociedad Tituladora S.A. ubicada en Av. El Derby N°250, Torre 2, Oficina 2101, Urb. El Derby, Distrito de Santiago de Surco, Provincia y Departamento de Lima, establecido en las Bases por medio de correo electrónico subastas@grupocorri.com.

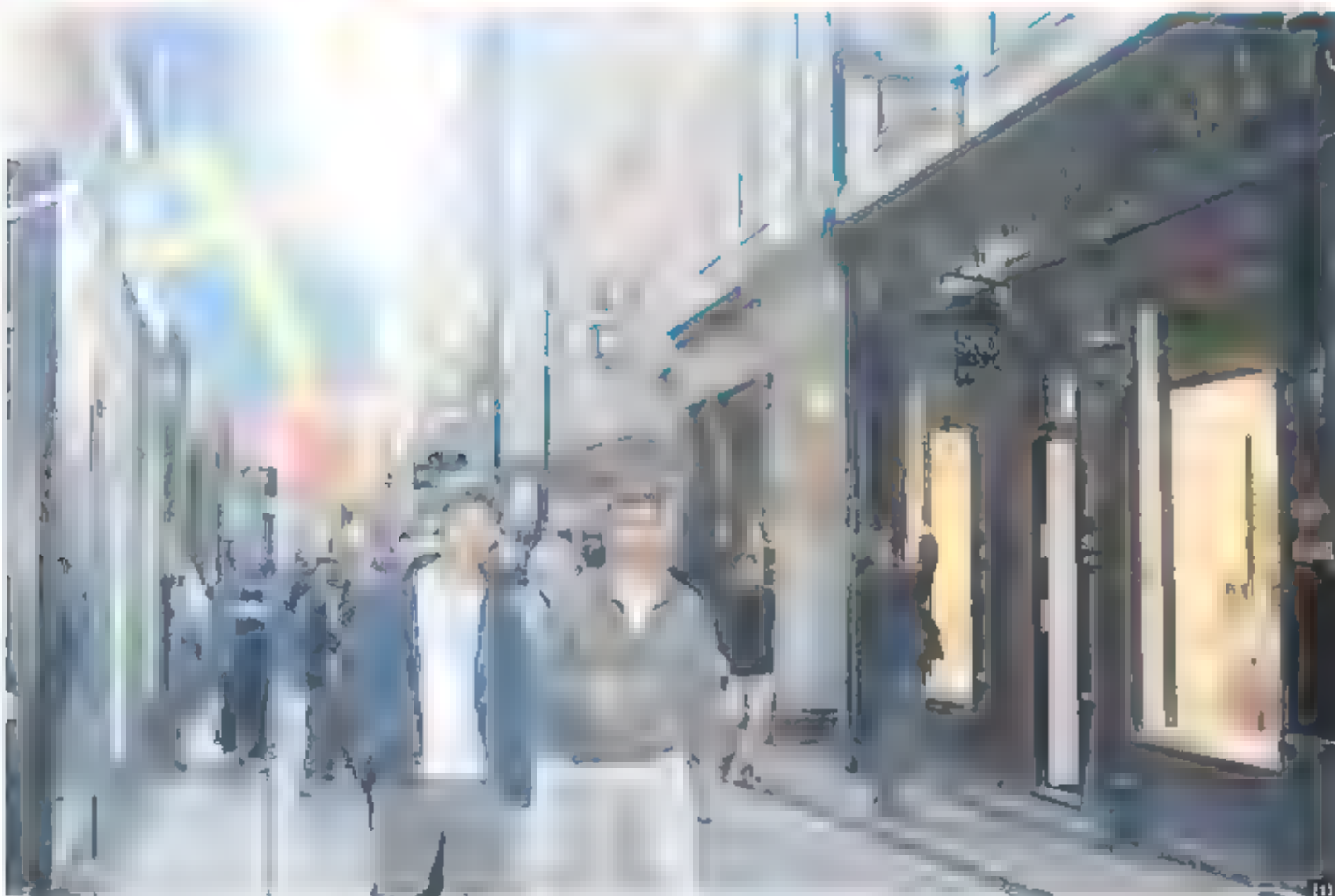
**PRESENTACIÓN DE SOBRES:** La entrega del depósito en garantía (Cajaje 30%), se hará con la oferta y se hará efectiva por adelantado el día 11 de setiembre de 2025, en las oficinas de Grupo Corri Sociedad Tituladora S.A. ubicada en Av. El Derby N°250, Torre 2, Oficina 2101, Urb. El Derby, Distrito de Santiago de Surco, Provincia y Departamento de Lima.

**APERTURA DE SOBRES:** La apertura de sobres y determinación del postor ganador se llevará a cabo el 11 de setiembre de 2025 a las 11:30 horas, en las oficinas de Grupo Corri Sociedad Tituladora S.A., siendo que, podrán asistir únicamente los postores, que hayan presentado sus ofertas, conforme a lo señalado en las Bases.

Lima, 08 de setiembre de 2025.

Grupo Corri Sociedad Tituladora S.A.  
EL FIDUCIARIO





# Suecia está cerca de convertirse en un país "libre de fumadores"

**POR REDUCCIÓN DEL TABAQUISMO.** Tasa de fumadores de 50 años ha disminuido a 5,3% en ese país y está a punto de llegar a la meta que se propuso la Unión Europea para 2040. La Agencia de Salud Pública sueca dice que es por medidas anti tabaco pero especifica estas señalan que es por el 'snus' y las bolsas de nicotina que son menos dañinas que los cigarrillos y son comercializadas libremente. Casos de cáncer han disminuido.

1992

Carlos Contreras Córdoba. Etnólogo, investigador

En de l'entree et les autres endroits du restaurant  
tes y tomes de Educacion, la capital de Suiza, es  
norte de Suiza, de la zona de la zona de la zona

[illegible]

**Cursos y talleres de capacitación**

La República tiene en las calles de esta ciudad un ejército de 100.000 personas armadas, esperando a que comience el caos del mercado que se ha generado que, Sorocaba, con más de 160.000 habitantes de habitantes, está en el estado de emergencia: un país de la República de la República.

En general, las es un avance importante respecto a estudios que el primer día después se realizaron el 30.

Suecia se encuentra a punto de alcanzar la meta de la Unión Europea (UE) de tener para el 2010 un porcentaje de emisiones de gases de efecto invernadero de la 40 por ciento menor que en 1990.

La utilización de los recursos humanos en el sector de la moda en España, por lo tanto, ha experimentado un crecimiento, pero a lo largo del tiempo se han ido reduciendo los niveles de productividad de dicho sector. En 1997, el sector de la moda en España tenía una productividad de 1,3 millones de euros por trabajador, lo que supone un 10% menos que el resto de sectores de la economía española. En 2000, la productividad de la moda en España se había reducido a 1,1 millones de euros por trabajador, lo que supone un 15% menos que el resto de sectores de la economía española. En 2003, la productividad de la moda en España se había reducido a 0,9 millones de euros por trabajador, lo que supone un 20% menos que el resto de sectores de la economía española. En 2006, la productividad de la moda en España se había reducido a 0,7 millones de euros por trabajador, lo que supone un 25% menos que el resto de sectores de la economía española. En 2009, la productividad de la moda en España se había reducido a 0,5 millones de euros por trabajador, lo que supone un 30% menos que el resto de sectores de la economía española. En 2012, la productividad de la moda en España se había reducido a 0,3 millones de euros por trabajador, lo que supone un 35% menos que el resto de sectores de la economía española. En 2015, la productividad de la moda en España se había reducido a 0,1 millones de euros por trabajador, lo que supone un 40% menos que el resto de sectores de la economía española. En 2018, la productividad de la moda en España se había reducido a 0,05 millones de euros por trabajador, lo que supone un 45% menos que el resto de sectores de la economía española. En 2021, la productividad de la moda en España se había reducido a 0,02 millones de euros por trabajador, lo que supone un 50% menos que el resto de sectores de la economía española.

La Agencia de Salud Pública de Suecia explica que el crecimiento de cigarrillos ha disminuido desde 1988 debido a diversas leyes y campañas antitabaco que han incluido medidas como la reducción de la publicidad, la venta sin hacer

by examining the extent to which the  
- and the - are used in the human

9-11-05

mas de

...e, a partir de 1990, a maioria dos municípios passou a ser considerada de baixa renda, o que possibilita a implementação de programas de transferência de renda, como o Bolsa Família, e de políticas de desenvolvimento econômico e social.

haga

La brasa es tradicional en Murcia. Es un producto que conlleva tabaco, picado en formato briquetas, y macerado en vino su uva de una zona

via oral. Si bien existe en ese país desde hace más de 40 años, no es común en la población general, aunque se coloca en el rubro de la medicina alternativa.

que se cummulateur l'immunité acquise, on obtient une incidence de 87%. La fréquence d'aggravation est de 28% chez les patients atteints de maladie chronique.



■ Desde noviembre del 2012 está vigente la ley de control del consumo de productos de la bota nicotina y a sucedáneos que prohíbe vapear en espacios públicos. "Evidentemente, los adolescentes continúan vapeando que son los más fáciles de controlar del mercado negro", dice el experto Omar Newra.

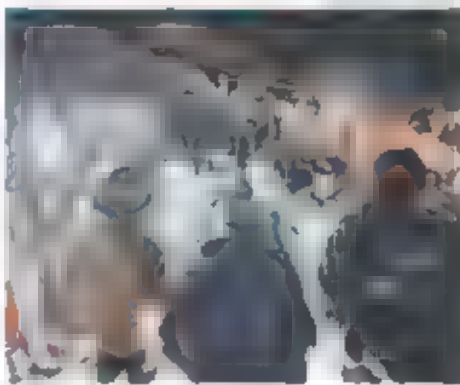
# Rescatan a mineros que estuvieron 12 horas atrapados

EN QUIRUVILCA, LA LIBERTAD. Dos mineros fueron rescatados tras haber estado atrapados durante 12 horas en una mina de la zona. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional.

## Según Verde

Se salvaron de morir dos mineros fueron rescatados con vida después de quedar atrapados durante 12 horas en una mina de la zona. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional.

Según informaron los autores del accidente, los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional.



LABORES.

## Los hallaron juntos, a 500 metros

Los trabajadores fueron encontrados juntos en uno de los niveles de la mina, a 500 metros de la entrada. Se supo que el derrumbe se produjo cuando entraban carbón de piedra en el sector Pampa Blanca. Las autoridades de la zona no han revelado si la concesión minera es informal y amparó el nombre del dueño de la misma.

Los trabajadores de las brigadas, policías, bomberos y serenos, los trabajadores fueron rescatados de la mina denominada "Tres amigos" en buen estado de salud, sin signos de lesiones.

La mina fue descubierta por una brigada de rescate de la Policía Nacional. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional.

## El rescate

A las 15:55 de la tarde, se produjo un derrumbe en la mina. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional.



LABORES.

A las 15:55 de la tarde, se produjo un derrumbe en la mina. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional.

Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional.

Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional.



## DEFUNCIÓN

Sus padres e hijos comunican el deceso de:  
**Jaime Miguel Chíncha Ravines**

Edad: 96 años

El velorio se llevó a cabo en la parroquia Nuestra Señora de Fátima ubicada en el distrito de Miraflores.

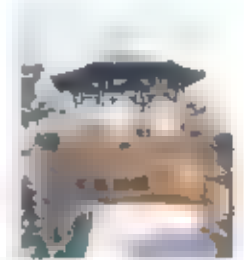
Sus restos serán incinerados hoy en el crematorio Renacer, ubicado en el distrito de Chorrillos a las 3:00 pm.

Lima, 8 de setiembre del 2025

## Tembor asusta a vecinos de Mala y Cañete

Sociedad. El temblor de tierra que se sintió en Mala y Cañete, asustó a los vecinos de la zona. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional.

De acuerdo con la información de la zona, el temblor se sintió en Mala y Cañete, asustó a los vecinos de la zona. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional.



Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional. Los mineros fueron rescatados por una brigada de rescate de la Policía Nacional.



1998年12月15日  
 1998年12月15日

**CAUSA  
SUPERIOR**

Manuel Rodríguez Cuadros

Environ Biol Fish (2015) 98:1031–1041



# La banalidad del mal y el genocidio en Gaza

En abril de 1948, durante la guerra civil siríaca, las fuerzas paramilitares del nacionalismo siríaco se enfrentaron a la masacre del campamento de refugiados en Mays al-Jabal de 128 civiles, entre ellos mujeres niños y ancianos. Su objetivo fue acabar el Estado palestino en el Líbano. Más adelante la Hagané y las Fatah, y más tarde sirianizaron sus relaciones con el nuevo Estado de Israel. El hecho provocó el rechazo de muchos siríacos intelectuales y políticos en el extranjero. Al final, Damasco dejó un programa de guerrillas que sobrevivió a la independencia siríaca. Los siríacos en el Líbano, en otros países árabes y la ex-República Árabe de Irán en relación con la independencia de Irán en relación con la independencia de Irán.

2. 10. 1991. 19. 11. 1991. 19. 12. 1991.  
19. 1. 1992. 19. 2. 1992. 19. 3. 1992.  
19. 4. 1992. 19. 5. 1992. 19. 6. 1992.  
19. 7. 1992. 19. 8. 1992. 19. 9. 1992.

La tragedia de Ulsr Yaman está asociada a la Nakba, la expulsión de 750.000 judíos de sus hogares, que tuvo lugar entre 1947 y 1948. Simboliza el inicio de la desampliación forzosa y la violencia contra los palestinos al estallar la guerra, que hoy ha producido los más de 600.000 refugiados que hoy se encuentran en el mundo.

Desde 1948, las fuerzas armadas de Israel con crueldad continua en la actual guerra contra los árabes en la desolada región árabe, matando a miles de personas.

por la vida y la dignidad de los barriales pobres.  
 mis. Se venían a vivir a las reglas de la guerra y  
 el derecho internacional humanitario, sólo los  
 más elementales principios y normas de la  
 moral. (MARTÍN, 1995, p. 106)

Marcelo se preguntó si había una idea de cómo  
 se podía hacer la guerra y porque los objetos  
 de la guerra eran los seres humanos.

Los actos de intimidación o de hostilidad humanitaria son actos prohibidos que contravienen la Orden del 74 de mayo de 1924 de la Corte Internacional de Justicia, que dispuso que Israel permitiera "juzgadamente" la entrada de ayuda, a la luz del derecho consuetudinario de los Estados al derecho de asilo.

[illegible]

1

La más grave del caso Factum era que el hombre era tan joven, un guila, novenaesmo, tal vez de unos veintidós años, tal vez a podido convertirse en un jugador de un nivel tan alto en el nivel de la industria, como el, como el de la industria de la energía."

Esta categoría —la humanidad del mal— no desgrana el carácter trivial de los crímenes, sino la forma en que los perpetradores y sus enanos los justifican, los naturalizan y los convierten en rutina. El mal se humaniza cuando deja de ser destructivo como tal y se convierte en

El bloqueo y la obstaculización de la ayuda humanitaria son actos prohibidos que contravienen la orden del 24 de mayo de 2024 de la Corte Internacional de Justicia.

100



**En Gaza se juega la legitimidad y coherencia de los valores democráticos**

y de toda la construcción contemporánea de los derechos humanos".


procedimiento administrativo, en "defensa jurídica" en los procedimientos judiciales. Según afirma el cuerpo de la "Carta del mal" para mostrar que los grandes crímenes pueden ser cometidos por individuos inabundantes en fuerza, sin ser personas especiales que no puedan cometerlos y que se refugian en la conciencia, el 14 febrero la tribuna del Parlamento.

El trabajo de esta tesis se ha realizado en el Departamento de Matemáticas de la Universidad de Zaragoza, concretamente en el grupo de Álgebra y Geometría Algebraica, dirigido por el profesor Dr. Daniel Zafraga. Agradezco especialmente al profesor Dr. Daniel Zafraga por su orientación y por haberme permitido trabajar en su grupo. También agradezco al profesor Dr. Juan Antonio Martínez por su colaboración y por haberme permitido trabajar en su grupo. Finalmente, agradezco a mis amigos y familiares por su apoyo y por haberme permitido trabajar en su grupo.

2. La participación en la actividad política, que transmuta la voluntad en decisiones concretas y en la forma de las decisiones que la comunidad.

2. La irresponsabilidad del jefe, donde nadie se reconoce culpable porque la cadena de mando lleva la responsabilidad.

Las *Artes y Oficios* de los isleños están presentes en casa, donde los jóvenes aprenden los oficios tradicionales que los vinculan con la tierra, sus jefes y el mundo bajo el lenguaje de la serpiente machucada de su boca, promesa de un desarrollo humano que armoniza el mundo natural y el mundo humano. La composición es sencilla, con evidentes referencias a la cultura.



cercado. Estamos luchando contra animales  
humanos" (Declaración pública, 9 de octubre  
de 2003). El lenguaje de talador es revelador  
de deshumanización explícita: "animales hu-  
manos" (no solo injusticia e injusto colectivo,  
sino que comprende la humanidad y la privación  
de sus derechos) es una línea directa  
al fin de guerra. Se trata de un discurso que  
niega la humanidad al enemigo y que presenta la  
violencia extrema como un acto de justicia.  
de Arendt, esa es la condición primera para  
caricaturizar, reducir y, por lo tanto, destruir a  
los "enemigos" de la sociedad.

Unterstützung der europäischen Verbraucherorganisation Netem als ein wichtiger Schritt zu einem Neustart als europäische Organisation.







## RUMBO AL MUNDIAL 2026

**PREPARADOS** Renato Tapia y Carlos Zambrano volverán al once de la selección peruana. La otra novedad es João Grimaldo.



# Juventud y experiencia!

VIAJES

## Erick Piscante Bohórquez

Va eliminado y sin opciones de jugar por Chile en el Mundial 2026. Los jugadores de la selección peruana se preparan para el partido de despedida con la hinchada en el estadio de San Cristóbal.

En su penúltimo entrenamiento previo al duelo futbolístico con Chile, la selección peruana se preparó en el estadio de San Cristóbal. Los jugadores de la selección peruana se prepararon para el partido de despedida con la hinchada en el estadio de San Cristóbal.

En su penúltimo entrenamiento previo al duelo futbolístico con Chile, la selección peruana se preparó en el estadio de San Cristóbal. Los jugadores de la selección peruana se prepararon para el partido de despedida con la hinchada en el estadio de San Cristóbal.

2 millones de euros es el nuevo valor en el mercado que tiene Erick Noriega.

## SABÍAS QUE

• **Opción:** Alejandro Barrantes y Oliver Soriano serán las primeras piezas de recambio para Ibáñez contra Paraguay.

• **Firme:** Yoshimar Yotín tuvo una pequeña lesión en el tobillo pero ya viene trabajando con normalidad y será titular este martes.



"Me siento cómodo en el equipo y ante Paraguay queremos sacar un triunfo para despedirnos de la mejor forma. Ya luego tocará analizar todo lo bueno y malo que haya para seguir en el futuro".

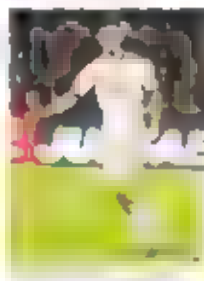
**ENTREVISTA**  
al jugador peruano

Laurel seguirá bajo los tres palos. Para la primera línea de volante vuelve Tapia, haciendo relevo con Erick Noriega y Yotín. Los jugadores de la selección peruana se prepararon para el partido de despedida con la hinchada en el estadio de San Cristóbal.

En tanto Noriega ya fue evaluado por el club por más de un millón de euros. Los jugadores de la selección peruana se prepararon para el partido de despedida con la hinchada en el estadio de San Cristóbal.

## EN ANTICIPADO

## Chile sufre la baja de Pérez para enfrentar a Uruguay



**Erick Piscante.** La selección chilena tiene una nueva baja de cara al duelo de este martes con Uruguay en el estadio de Maracanã. El jugador de la selección peruana se preparó para el partido de despedida con la hinchada en el estadio de San Cristóbal.

Se diagnosticó un rasguño en la zona de ligamento cruzado anterior que fue confirmado por estudio de imagen.

Se diagnosticó un rasguño en la zona de ligamento cruzado anterior que fue confirmado por estudio de imagen.

## CON EL JAJAJAJ

## Erner Valencia se despide de la selección tras el Mundial



**Erick Piscante.** El jugador de la selección peruana se preparó para el partido de despedida con la hinchada en el estadio de San Cristóbal.

Se diagnosticó un rasguño en la zona de ligamento cruzado anterior que fue confirmado por estudio de imagen.

## Amistosos listos para Argentina

**FECHA FIFA.** La Albiceleste se enfrentará a Venezuela y Puerto Rico en octubre.

**Erick Piscante.** Pensando en el Mundial 2026, la selección argentina ya tiene definido sus próximos compromisos en la fecha FIFA de octubre. En esta ocasión, el equipo dirigido por Jorge Sampaoli disputará dos amistosos en territorio sudamericano.

La Asociación de Fútbol Argentino (AFA) anunció que los partidos se llevarán a cabo en dos etapas: primero en la región de Buenos Aires y luego en la región de Mar del Plata.



VIAJES

será el viernes 10 de octubre ante Venezuela, en el estadio de Maracanã. Los jugadores de la selección peruana se prepararon para el partido de despedida con la hinchada en el estadio de San Cristóbal.

El segundo partido será el domingo 12 de octubre ante Puerto Rico, en el estadio de Maracanã. Los jugadores de la selección peruana se prepararon para el partido de despedida con la hinchada en el estadio de San Cristóbal.



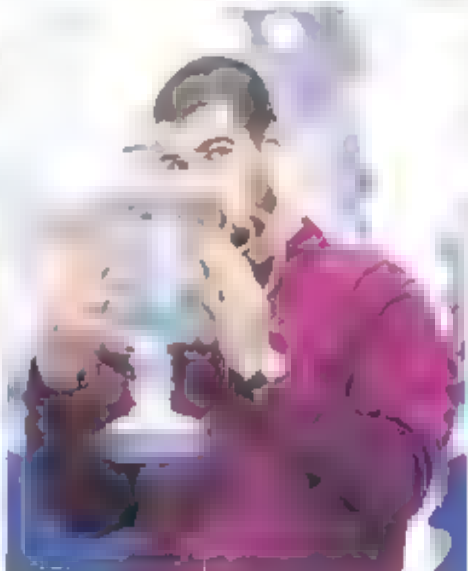
# ¡Soy el número 1!

**LEYENDA.** Con solo 21 años el joven ta español Carlos Alcaraz logró su sexto Grand Slam y segundo US Open luego de derrotar al italiano Jannik Sinner por 6-2, 3-6, 6-1 y 6-4

**Erick Pizarro** @phorquer

Después de haberlo conocido en la final de Wimbledon contra el español Jannik Sinner, el jugador número uno del mundo, Jannik Sinner, con predios 6-2, 3-6, 6-1 y 6-4 en el US Open de Estados Unidos, se coronó campeón del torneo.

El jugador número uno del mundo, Jannik Sinner, con predios 6-2, 3-6, 6-1 y 6-4 en el US Open de Estados Unidos, se coronó campeón del torneo. El jugador número uno del mundo, Jannik Sinner, con predios 6-2, 3-6, 6-1 y 6-4 en el US Open de Estados Unidos, se coronó campeón del torneo.



**CAMPÓN.**

El jugador número uno del mundo, Jannik Sinner, con predios 6-2, 3-6, 6-1 y 6-4 en el US Open de Estados Unidos, se coronó campeón del torneo.

El jugador número uno del mundo, Jannik Sinner, con predios 6-2, 3-6, 6-1 y 6-4 en el US Open de Estados Unidos, se coronó campeón del torneo.

## Y BELGICA GLEÓ 5-0 España no tuvo compasión de Turquía

**Erick Pizarro** @phorquer

El jugador número uno del mundo, Jannik Sinner, con predios 6-2, 3-6, 6-1 y 6-4 en el US Open de Estados Unidos, se coronó campeón del torneo.

El jugador número uno del mundo, Jannik Sinner, con predios 6-2, 3-6, 6-1 y 6-4 en el US Open de Estados Unidos, se coronó campeón del torneo.

El jugador número uno del mundo, Jannik Sinner, con predios 6-2, 3-6, 6-1 y 6-4 en el US Open de Estados Unidos, se coronó campeón del torneo.

## Y HOY JUEGA ITALIA Alemania vence con lo justo a Irlanda del Norte

**Erick Pizarro** @phorquer

El jugador número uno del mundo, Jannik Sinner, con predios 6-2, 3-6, 6-1 y 6-4 en el US Open de Estados Unidos, se coronó campeón del torneo.

El jugador número uno del mundo, Jannik Sinner, con predios 6-2, 3-6, 6-1 y 6-4 en el US Open de Estados Unidos, se coronó campeón del torneo.

El jugador número uno del mundo, Jannik Sinner, con predios 6-2, 3-6, 6-1 y 6-4 en el US Open de Estados Unidos, se coronó campeón del torneo.

<b>Nuevo vs. Suecia</b> 1:45 p.m.	<b>Irlanda del Norte vs. Alemania</b> 1:45 p.m.
<b>Grecia vs. Dinamarca</b> 1:45 p.m.	<b>Polonia vs. Eslovenia</b> 1:45 p.m.

## VISIBILIZAR

Una iniciativa de Grupo Lo Republica que promueve soluciones para construir un país más justo y equitativo.

Entender los desafíos es el primer paso para asegurar los derechos y el bienestar de todas las personas. Por eso abordamos cuatro ejes temáticos: bienestar infantil, educación y empleabilidad, protección contra la violencia y pueblos indígenas.

Con el apoyo técnico de Naciones Unidas en el Perú y la ODI, reforzamos nuestra promesa con los ODS y amplificamos el impacto de cada historia.

## Estefany Barrientos P

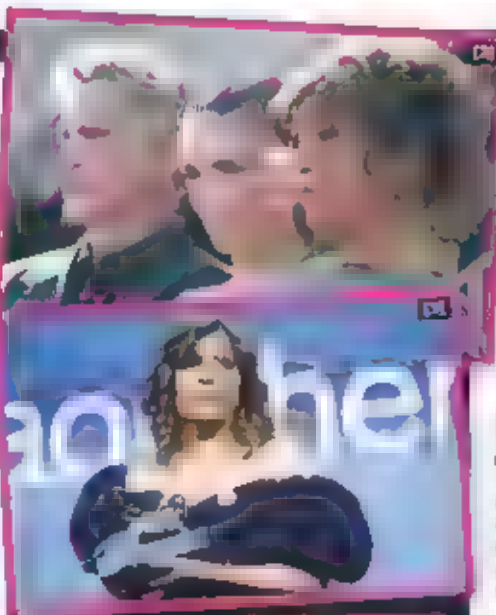
**Father Mother Sister Brother**, de Jim Jarmusch, llegó al corazón de los cineastas. Siempre a pie, la película ganó el premio al mejor filme en el Festival de Cannes, el premio al mejor filme en el Festival de Venecia y el premio al mejor filme en el Festival de Berlín.

La película es una obra maestra de la cinematografía independiente. Jarmusch, un cineasta independiente, ha creado una obra maestra que es una obra maestra. La película es una obra maestra de la cinematografía independiente.

La película es una obra maestra de la cinematografía independiente. Jarmusch, un cineasta independiente, ha creado una obra maestra que es una obra maestra.

La película es una obra maestra de la cinematografía independiente. Jarmusch, un cineasta independiente, ha creado una obra maestra que es una obra maestra.

La película es una obra maestra de la cinematografía independiente. Jarmusch, un cineasta independiente, ha creado una obra maestra que es una obra maestra.



1. **LEÓN DE ORO** de cine. **Father Mother Sister Brother**, de Jim Jarmusch, ganó el León de Oro, pero la película sobre el caso real de la niña palestina Hind Rajab, era favorita en esta edición. Alexander Payne desmintió los rumores de la renuncia de uno de los jurados.

La película es una obra maestra de la cinematografía independiente. Jarmusch, un cineasta independiente, ha creado una obra maestra que es una obra maestra.

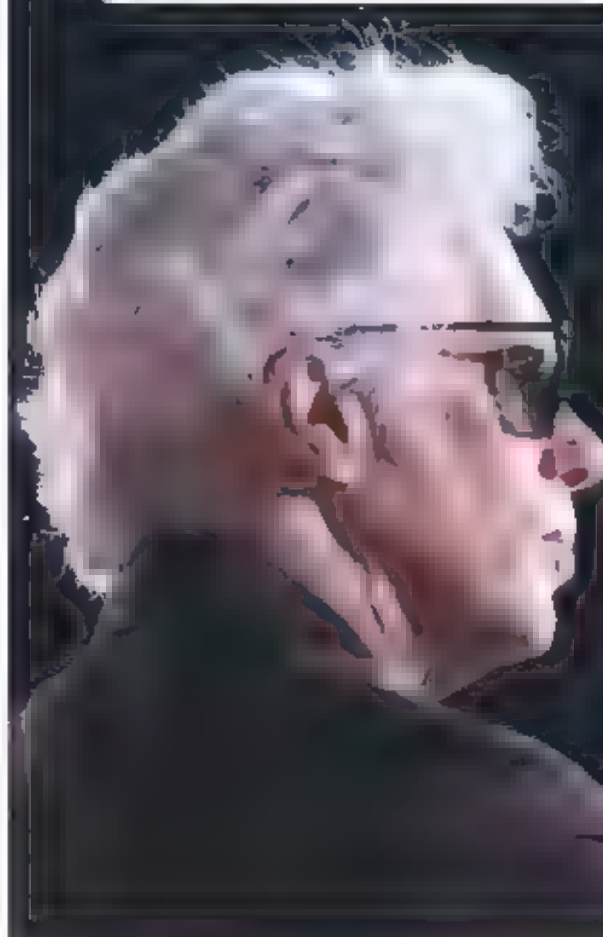
## La voz de Gaze que seguirá resonando

La película es una obra maestra de la cinematografía independiente. Jarmusch, un cineasta independiente, ha creado una obra maestra que es una obra maestra.

La película es una obra maestra de la cinematografía independiente. Jarmusch, un cineasta independiente, ha creado una obra maestra que es una obra maestra.

# Polémica en el Festival de Venecia

**CINE.** **Father Mother Sister Brother**, de Jim Jarmusch, ganó el León de Oro, pero la película sobre el caso real de la niña palestina Hind Rajab, era favorita en esta edición. Alexander Payne desmintió los rumores de la renuncia de uno de los jurados.







ACTOR. Señaló que entre sus proyectos está poder dirigir un contra-cultural.

## “Ya la memoria no es como antes”

**REYNALDO ARENAS.** El actor habla de su gran sueño como artista comprometido con la cultura y piensa en su retiro. “Habrá un momento en que hay que anunciar la retirada”, dijo.

**Sandy Carrión**

El actor peruano Reynaldo Arenas ha interpretado a personajes complejos, algunos de ellos con personalidades oscuras. Por eso, cuando a sus manos llegó el guion de *Gepetto y Pinocchio: Una aventura misteriosa* en Perú, el actor de 61 años no dudó en aceptarlo porque iba a tener la oportunidad de mostrar su lado más tierno.

El sábado, en el Teatro Plaza

Norte, Reynaldo Arenas y el resto del elenco, dirigido por Daniel Cuadros Mosambites, presentaron la historia de Gepetto, su maestro carpintero que dedica su vida a fabricar juguetes para los niños más necesitados y que después de 25 años de vivir solo porque perdió a su familia, recibe la visita inesperada de un ser mágico desde la Amazonia peruana, que lo impulsa a cumplir su mayor anhelo: cuidar al niño de madera.

“Quiero ser un director de un espacio cultural donde ya no haya distinción de clase, simplemente hacer teatro, pero rescatando nuestra cultura, contando nuestras leyendas, nuestros anécdotos. Eso es lo que amo y sería lo único que me faltaría por hacer”, dijo acerca de sus proyectos.

—¿Por qué ya estás pensando en el retiro?

Porque el cuerpo me avisa. Un actor vive de la memoria. Un día, estando en el teatro, vi a un profesor, que lo quería muchísimo, que se olvidaba la letra y un día me dijo llorando: ‘Reynaldo, este es un indicio de que tengo que retirarme, no puedo, trato de aprender la letra, pero tengo lagunas y es propio de mi edad’. Yo creo que hay un momento en que hay que pensar en el retiro. Ya la memoria ya no funciona igual.

—¿Cómo haces para cuidar tu memoria?

Trato de cuidarme lo más que puedo, me alimento bien, tomo muchas vitaminas, trabajo mucho el cerebro, leo mucho, hago muchos trabajos de crucigramas, todas esas cosas, pero la edad es la edad y contra eso no se puede. Entonces, habrá un momento en que hay que anunciar la retirada y hay que hacerlo con mucha honra, con mucha vida y pasarlo disfrutando de mi entorno. Trabajar con niños, rescatar todo nuestro hacer cultural que es tan grande y tan hermoso y continuar esa tradición. ♦

## Merlina temporada 2: la serie presentó nuevos protagonistas



Escena de Emma Ortega.

**Aldair Illana.** Tras casi dos años de espera, *Merlina* temporada 2 llegó, finalmente, a Netflix. La exitosa producción de misterio y horror negro regresó con nuevos episodios divididos en dos partes, una fórmula que mantuvo el suspense hasta el estreno de la segunda tanda, el 3 de septiembre.

La actriz Emma Ortega vuelve a interpretar a la peculiar Merlina Addams, pero esta vez también participa como productora ejecutiva, consolidando su influencia creativa en una de las series más vistas de la plataforma. La nueva temporada incorpora a varias figuras clave en la historia, entre ellas un director completamente opuesto a la anterior rectora de la Academia Nevadmore, nuevos profesores, una sheriff decidida y un asesino.

El actor Owen Pimentel interpreta a Sharp, un asesino retirado con una conexión especial con la escuela. Su personalidad oculta una personalidad feroz, siendo uno de los personajes más originales de esta entrega. De otro lado, Steve Buscemi es Harry Scott. El nuevo director de la Academia Nevadmore es ambicioso y cruel, defensor extremo de los marginados y firme en su intención de espantar a los norm del entorno escolar.

La producción de la temporada 3 está en marcha. ♦

<p><b>Publicidad</b></p> <p>Escríbenos al Whatsapp</p> <p>979 724 456</p> <p>La República</p>	<p><b>FINISTERRE</b></p> <p>Completa con el elenco de reparto el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p><b>SEGUNDO JUAN QUEVANA HUARACA</b></p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p>	<p><b>FINISTERRE</b></p> <p>Completa con el elenco de reparto el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p><b>ESTEBAN MOLINARO CASTILLO</b></p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p>	<p><b>FINISTERRE</b></p> <p>Completa con el elenco de reparto el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p><b>AUGUSTO CRISPULO ESTELA VALLEJO</b></p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p>	<p><b>FINISTERRE</b></p> <p>Completa con el elenco de reparto el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p><b>MAGDA BETTY QUISEP ROMAS</b></p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p>	<p><b>FINISTERRE</b></p> <p>Completa con el elenco de reparto el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p><b>ROSA MELVA CRISTIANO BENDONA</b></p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p> <p>Actuando en el elenco principal de la película de terror "El Secreto de la Puerta Negra" (2024)</p>
---	--	---	---	--	--





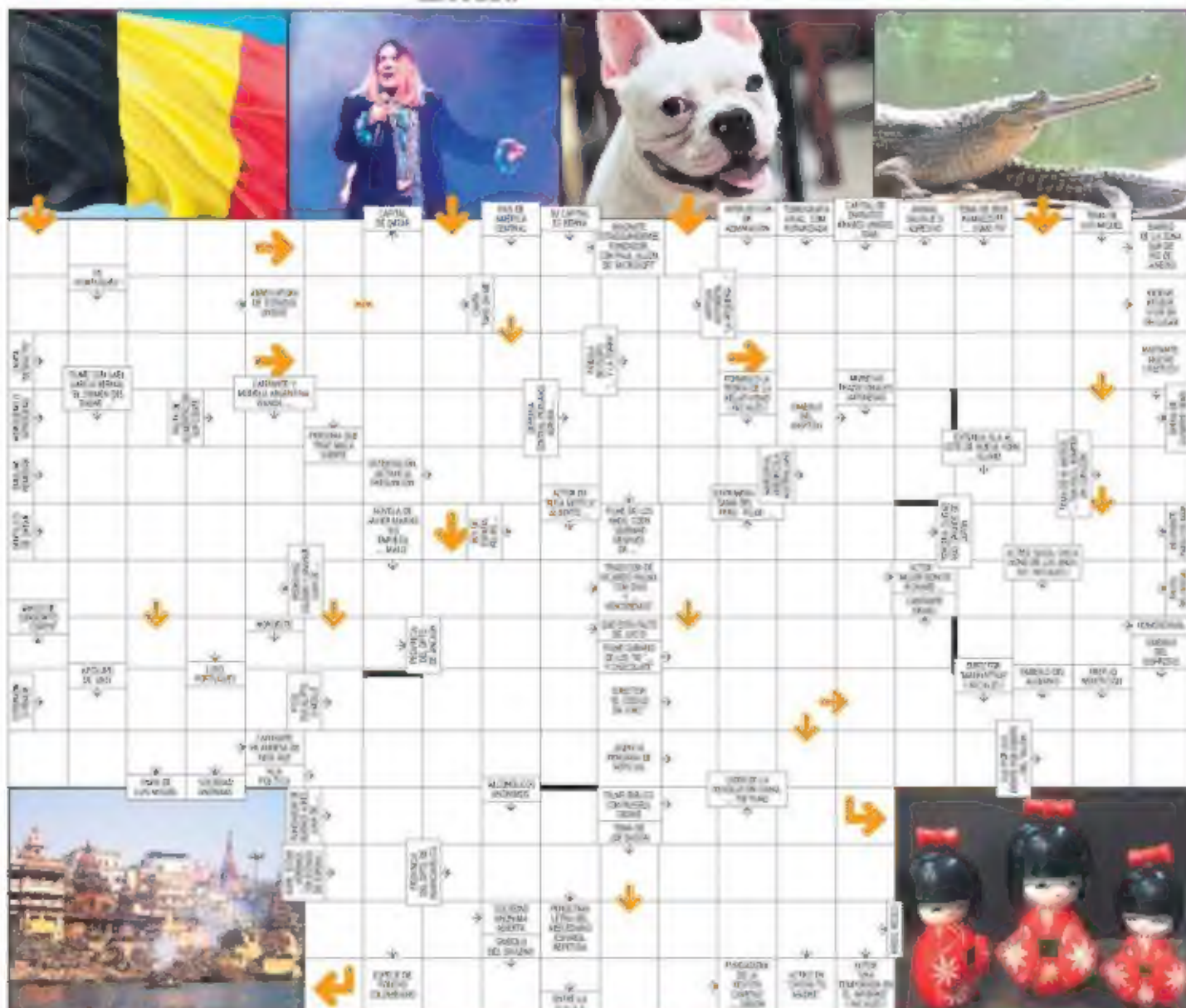


# MASTERGRAMA



← SOLUCIÓN DEL DÍA

N° 8453



Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

© 2025 LA REPÚBLICA



LA REPÚBLICA



LA REPÚBLICA



LA REPÚBLICA

La República  
El diario de todos

Encuentra los mejores productos para tu hogar en tu kiosco favorito

GRUPO LA REPÚBLICA PUBLICACIONES

Gerente General: Juan Carlos Rodríguez  
Gerente de Marketing: Juan Carlos Rodríguez  
Gerente de Operaciones: Juan Carlos Rodríguez  
Gerente de Finanzas: Juan Carlos Rodríguez

**BELESSI**  
HACEMOS QUE TU RUTINA FUNCIONE



1 s/109.00

2 s/199.00

3 s/49.00

1 **Olla Arrocera 1.8 Lt.**

Cocina eléctrica y olla a presión. Ideal para arroz con leche, arroz con pollo, arroz con mariscos, etc.

Cód.: 2000997  
Precio: 205 Uds.

2 **Freidora de Aire 4.5 Lt.**

Verifica la visualización con luz. Temperatura: 80°C a 200°C. Potencia: 3400 W. 220 V. Garantía 1 año.

Cód.: 2000998  
Precio: 99 Uds.

Almoco Lima

3 **Set x5 Tápers de Vidrio**

Vidrio resistente a altas temperaturas. Tapas embudantes. Capacidades: 170 ml, 240 ml, 420 ml, 650 ml, 1100 ml.

Cód.: 2000999  
Precio: 180 Uds.



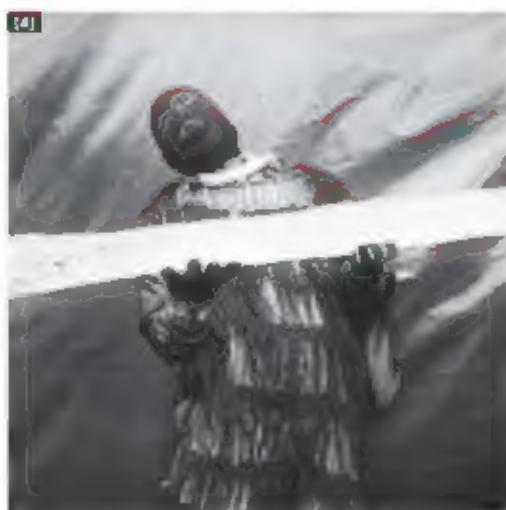
FOT. JAVIER SILVA MEINEL



## RETROSPECTIVA 1974-2024: LA LUNA DEL CÓNDOR

**FOTOGRAFÍA.** A partir de una selección de 140 imágenes, la exposición destaca la atención que Javier Silva Meinel le ha dedicado al ritual en la cultura peruana y acompaña su recorrido por la peregrinación del Qoyllur Riti, las celebraciones de la Virgen del Carmen en Paucartambo, la Semana Santa en el cañón del Colca o la Virgen de la Candelaria en Puno, entre otros muchos. También le confiere un lugar especial a su práctica del retrato y su uso de los telones de fondo y le otorga un sitio destacado a su ensayo fotográfico sobre Machu Picchu. Hasta el 19 de octubre en el MAC de Barranco.

1. "ROSTRO CON PISCES", Pucallpa, Ucayali, 1996. Javier Silva Meinel es uno de los fotógrafos peruanos más relevantes de las últimas décadas.
2. "MARIA REICHE", 1993. En su conjunto, se configura un impacto simbólico donde la fotografía es al mismo tiempo testimonio.



3. "HOMBRE CON CABEZA DE CABALLO", Colca, Arequipa, 1996. Curaduría: Carlo Trivelli y Jorge Vilacorta.
4. "UCUCO, QOYLLUR RITI", también ha sido distinguido como Personalidad Meritoria de la Cultura por el Ministerio de Cultura del Perú.
5. "LA RISA", CCATCCA, CUSCO, 1996. Su trabajo pone en diálogo la tradición del retrato andino con estrategias contemporáneas de representación.

